京津版画选集



天津美术出版社



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

京津版画选集

中国美术家协会天津分会
天 津 美 术 出 版 社 合編



天津美術出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

卷 首 話

中国美术家协会为了筹办第三届全国版画展览会，于1957年5月間发动全国有較多版画家集中的地区举行地方性的版画展览会，因此“京津版画展览会”便出現了。

京津两地版画家的合作，在中国木刻运动开始沒有多久，正受着反动派的严酷的迫害的1934年間，就已形成了的。当时在北京出現了一个叫做“平津木刻研究会”。这个組織团結着京津两地的版画家們，从事木刻运动；曾經在北京和天津两地举办过具有历史意义的“第一回全国木刻流动展览会”。这一事实說明了今天京津两地版画家的合作是有渊源的，我們非常珍視这个革命的传統。

这次“京津版画展览会”共展出了186幅版画，它們都是北京和天津的版画家們1956年以后的新作，包括作者共80人。如果拿它來和全国版画展览会相比，自然觉得它是欠丰富的；但作为地方性的展览会來看，这次展出的作品差不多已經包罗了北京和天津两地的主要版画家們最近的創作，那末，我們認为从这次展览会中是可以看到京津版画創作現阶段的成就的。因此，我們决定从这些展品中选印一个版画集子，目的不仅要把它看成是一种紀念性的出版物，同时更把它当作1957年京津版画創作水平的記录來看待的。

收集在这本集子里的作品都是版画家們循着社会主义現实主义的創作方法，以极大的热情來歌頌或描写我們伟大祖国社会主义建設和新生活的各个方面的，因此，这本集子也就是当前伟大现实在艺术上表現出來的历史性的文件。我以为对于一个不是研究艺术的讀者來說，看看这本集子也是有好处的。

随着經济建設的高潮必有一个文化高潮要到來；随着文化的高潮必有一个版画艺术高潮要到来。現在我們已經看到版画艺术踏上了它的发展高潮的起点了。讓我們預祝版画的发展在未来的年月中將获得更大的成就。

李 樺

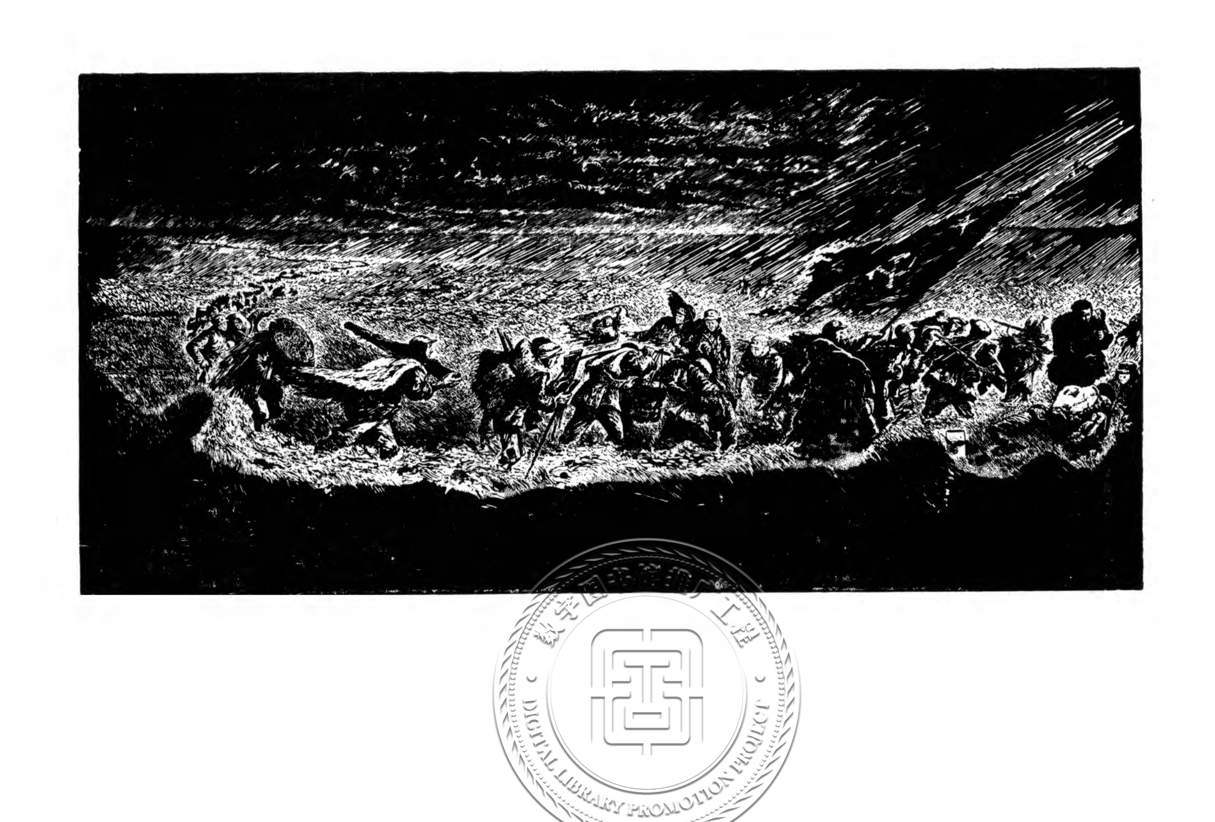
1958年3月12日于北京


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

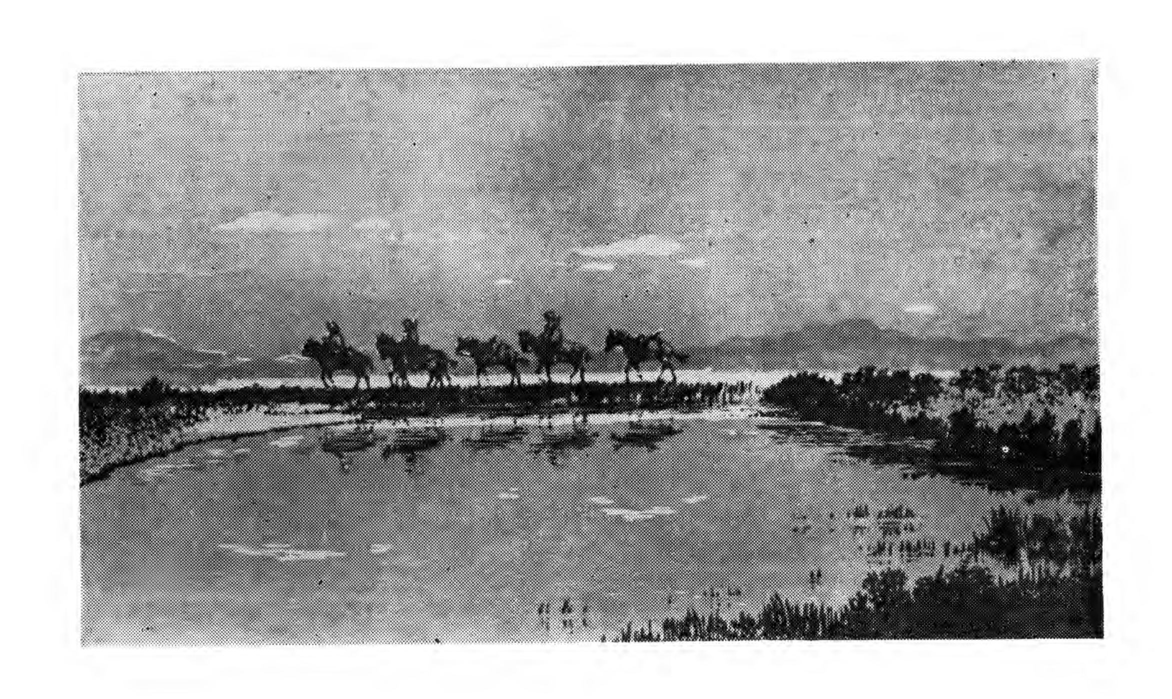
目　录



截　車　　　　余右凡作



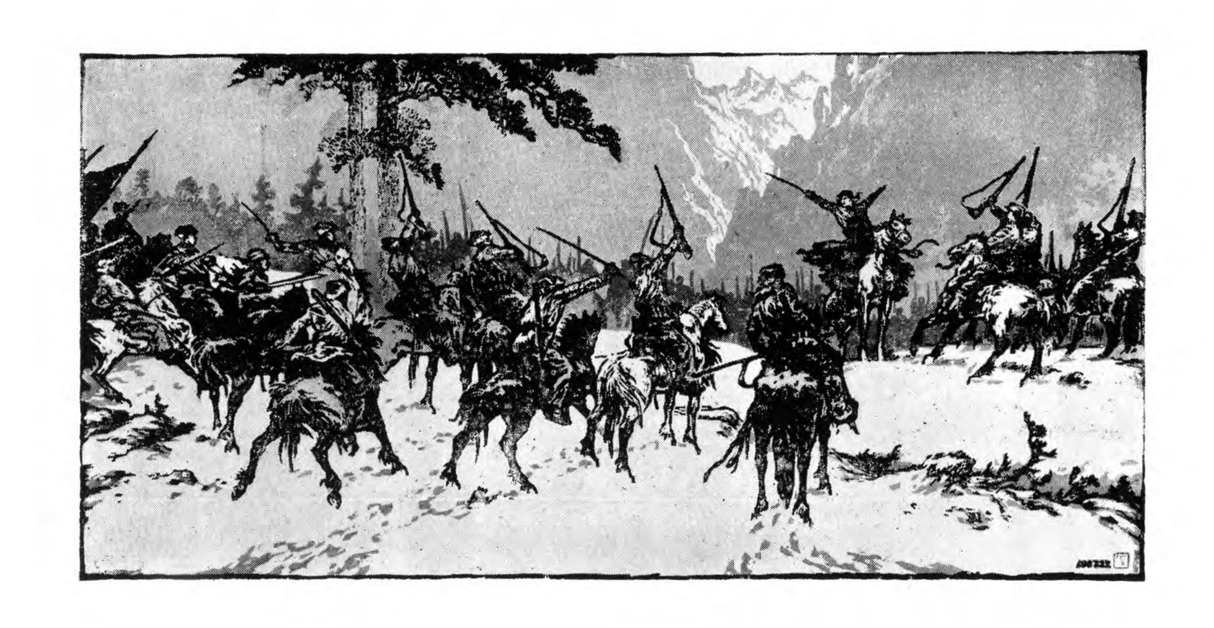
紅軍过草地　　关夫生作



草原鉄騎　　　　　　　　刘　崙作

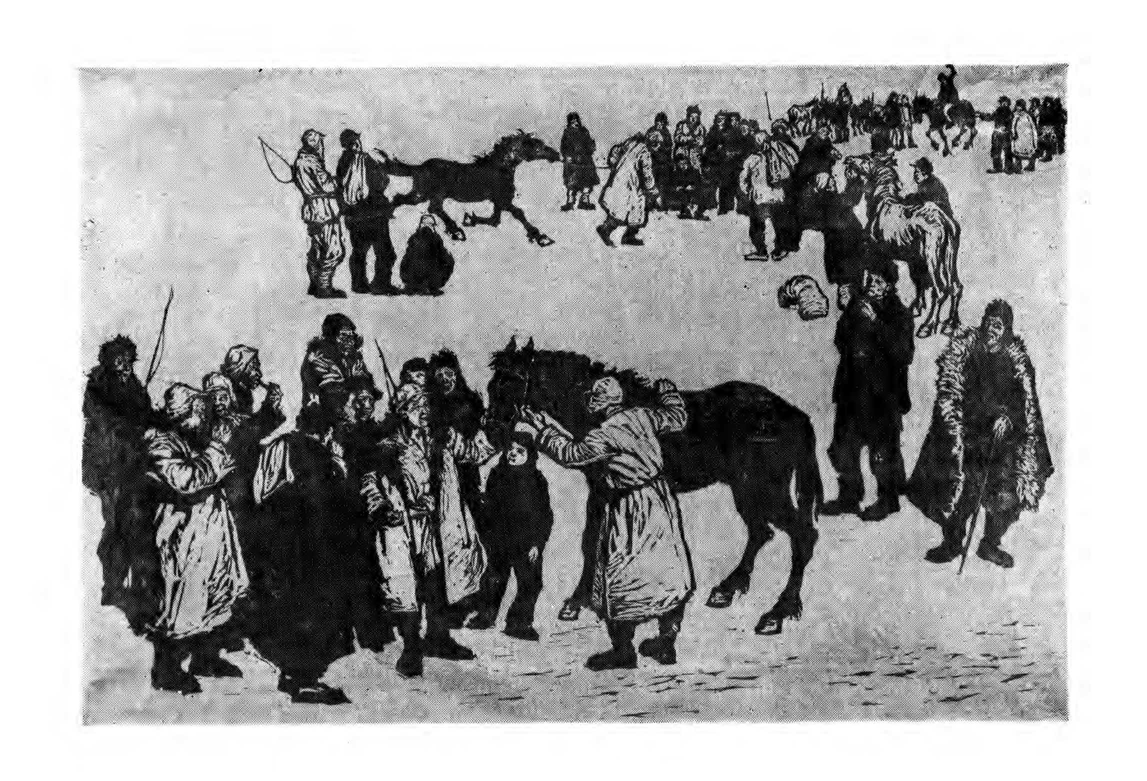


晒　网　　　　古　元作

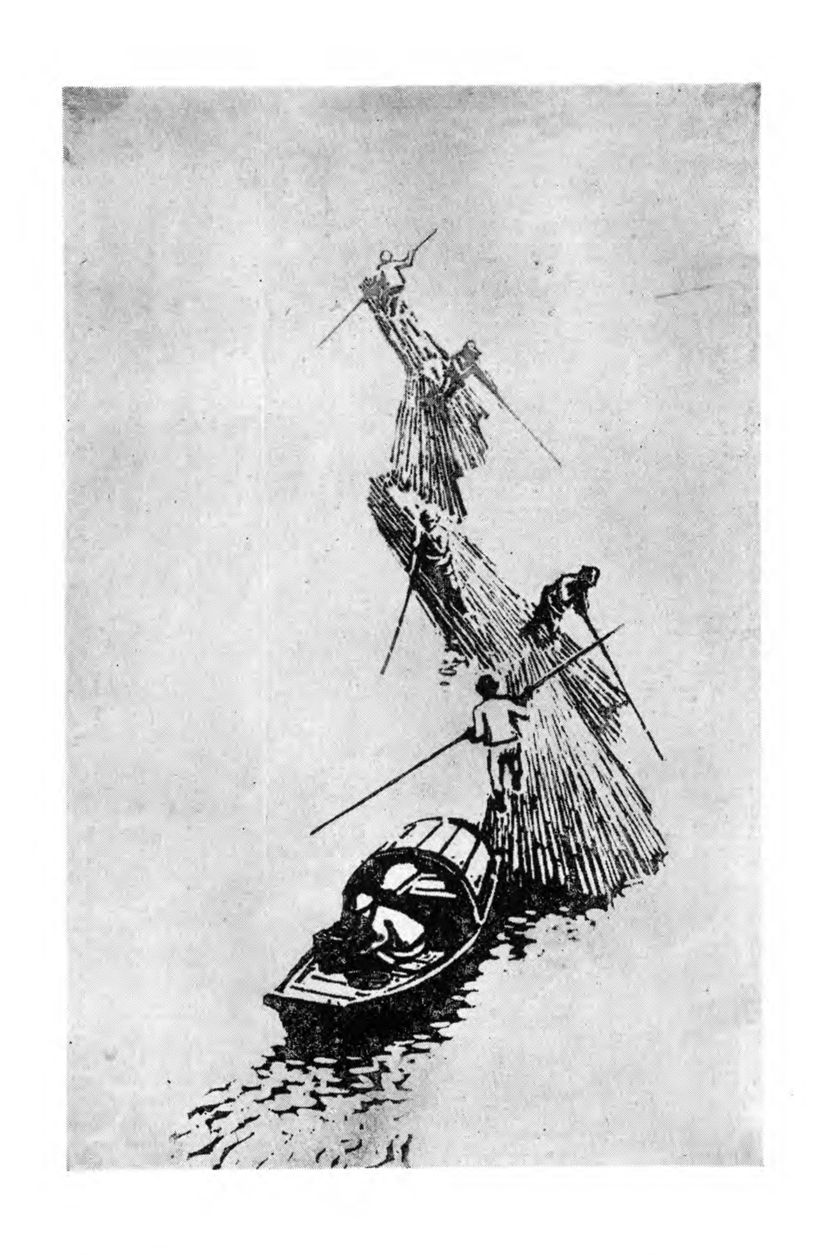


大青山的火种

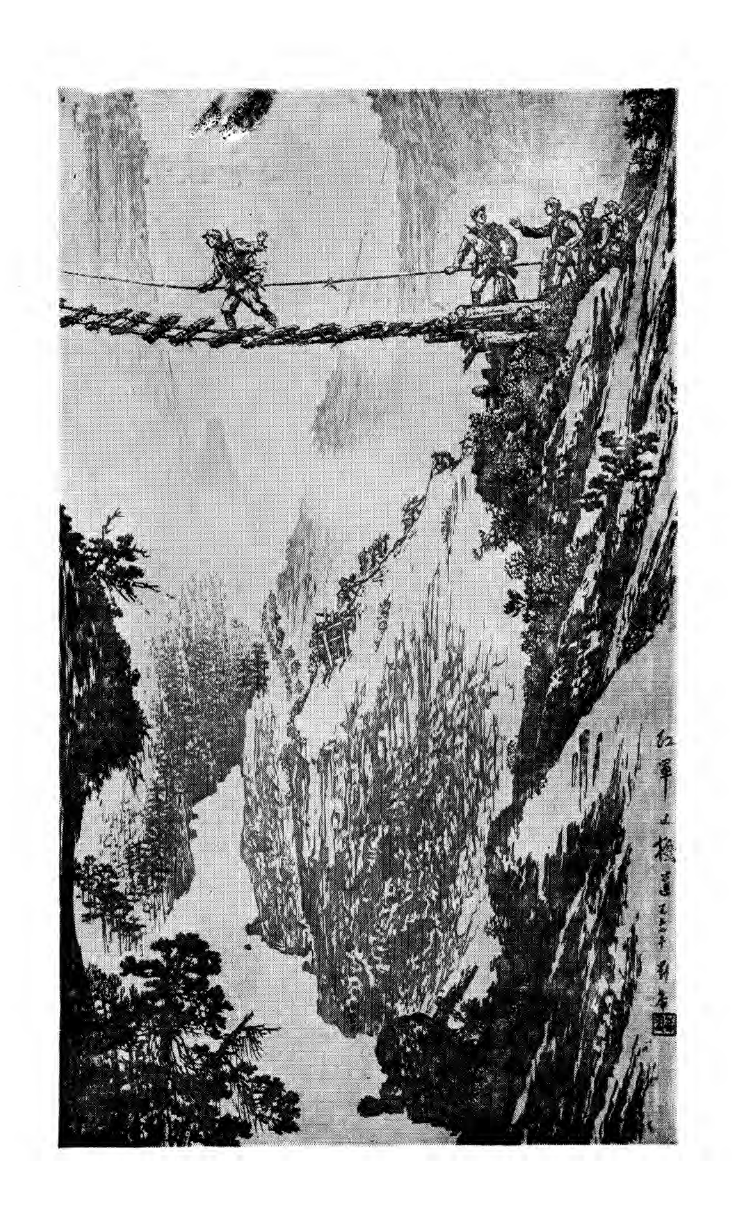
（坚持塞北大青山敌后抗日根据地的蒙汉游击队）　　丁　伐作



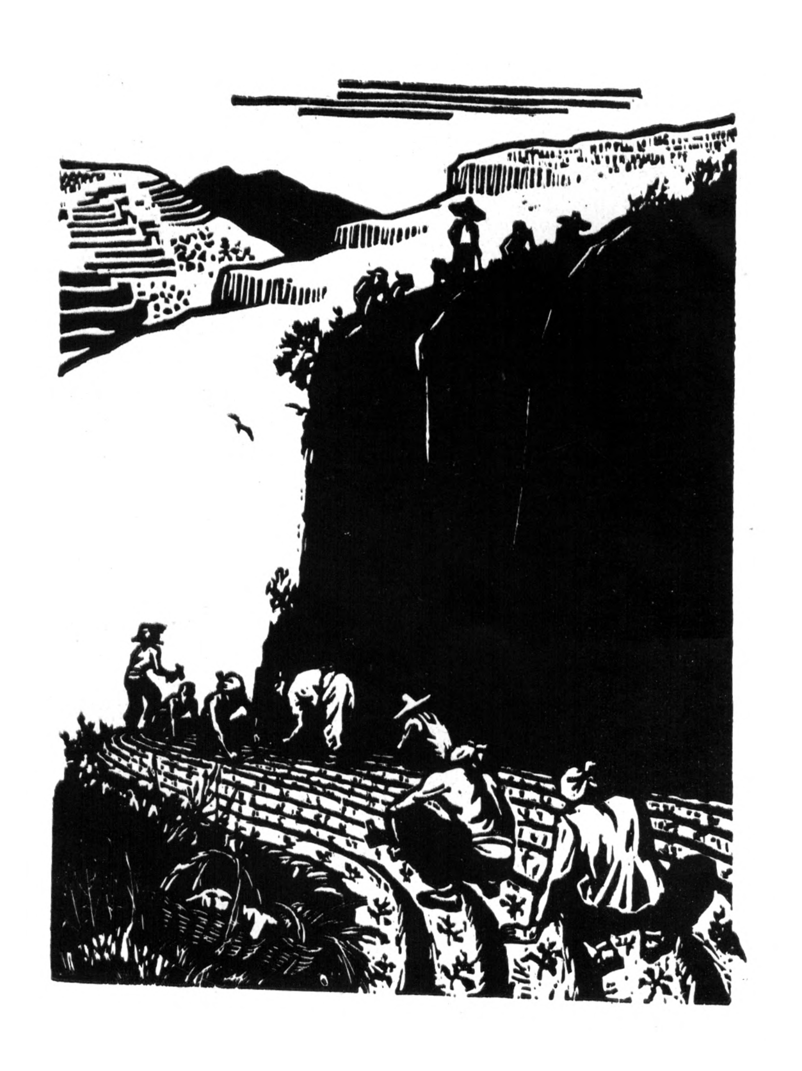
交换牲口　　　　赵瑞椿作



竹　排　　　　　　　　古　元作



紅軍过棧道　　　　刘　崙作



山区生产　　　　　　　李　樺作



小鹿你好　　　　黄永玉作



树里人家　　王　琦作



在熔化炉旁　　　　王　琦作



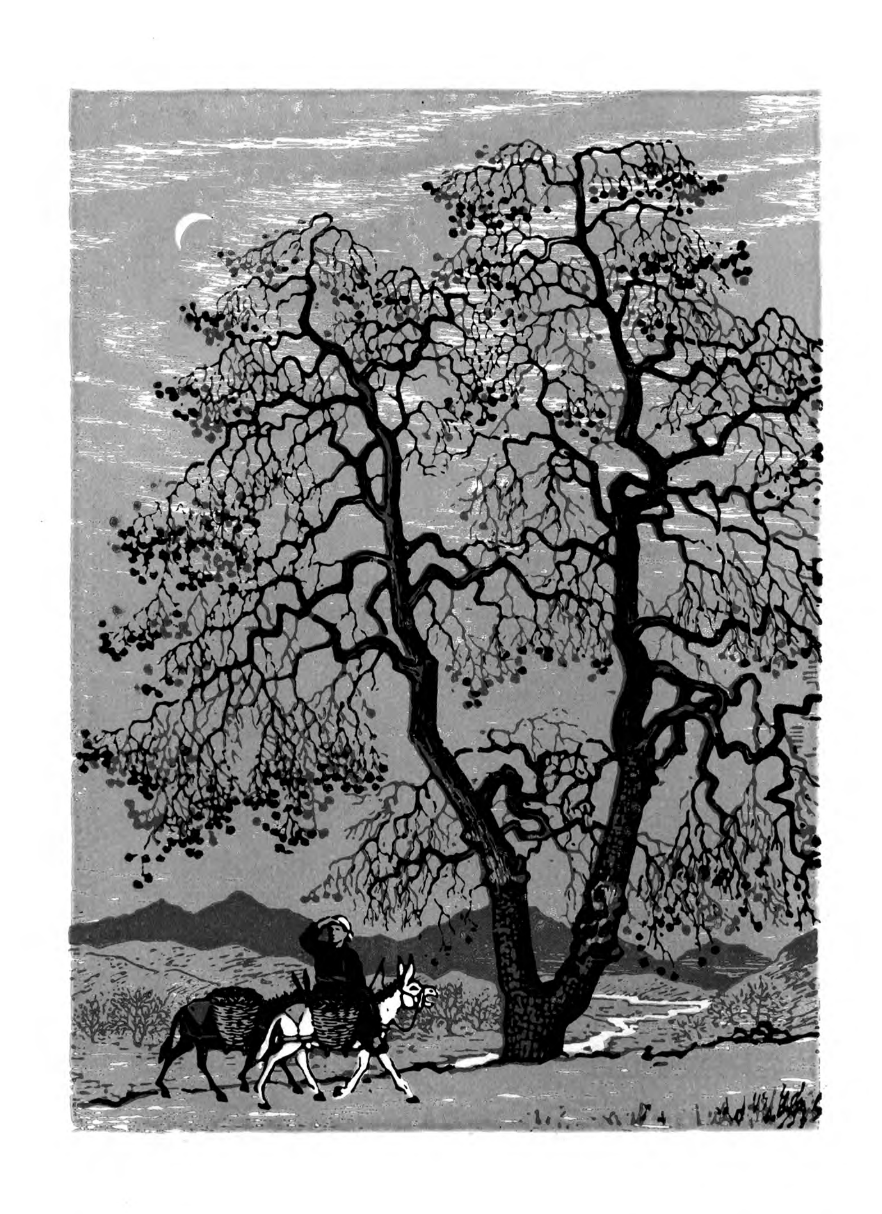
毛主席故居——枣园　　　　楊 先 訨 作



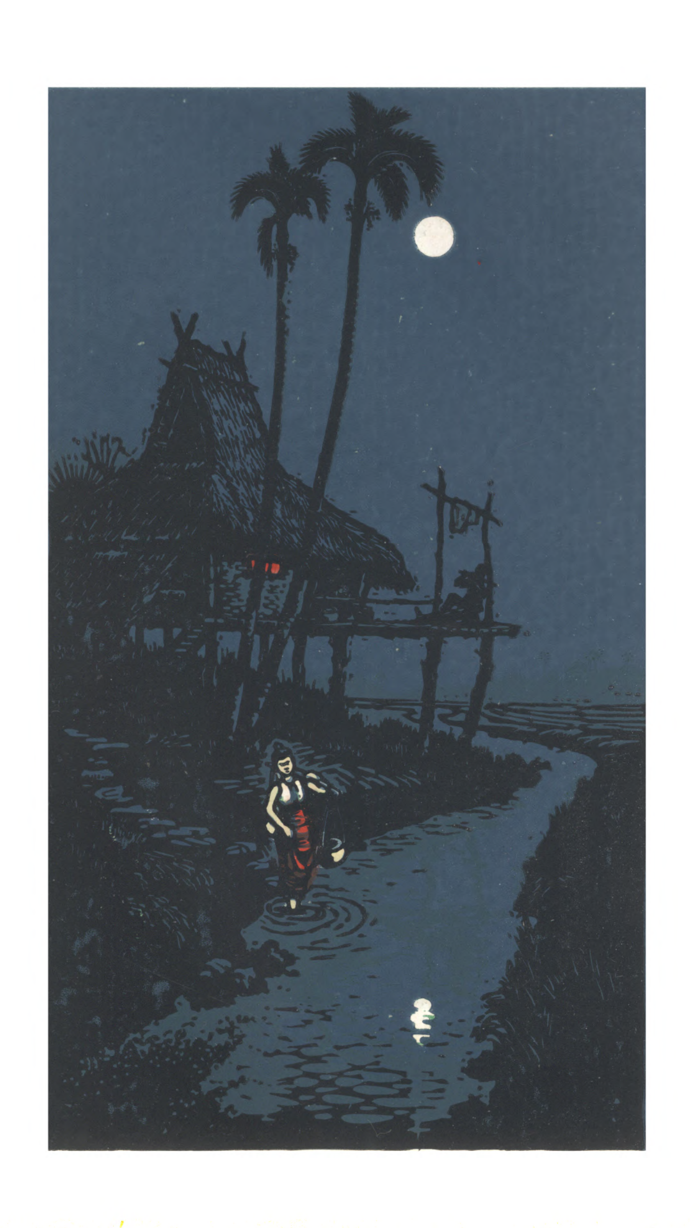
屈原像　　　　馬　达作



芦　笙　　　　　　李謙祥 任　戈作



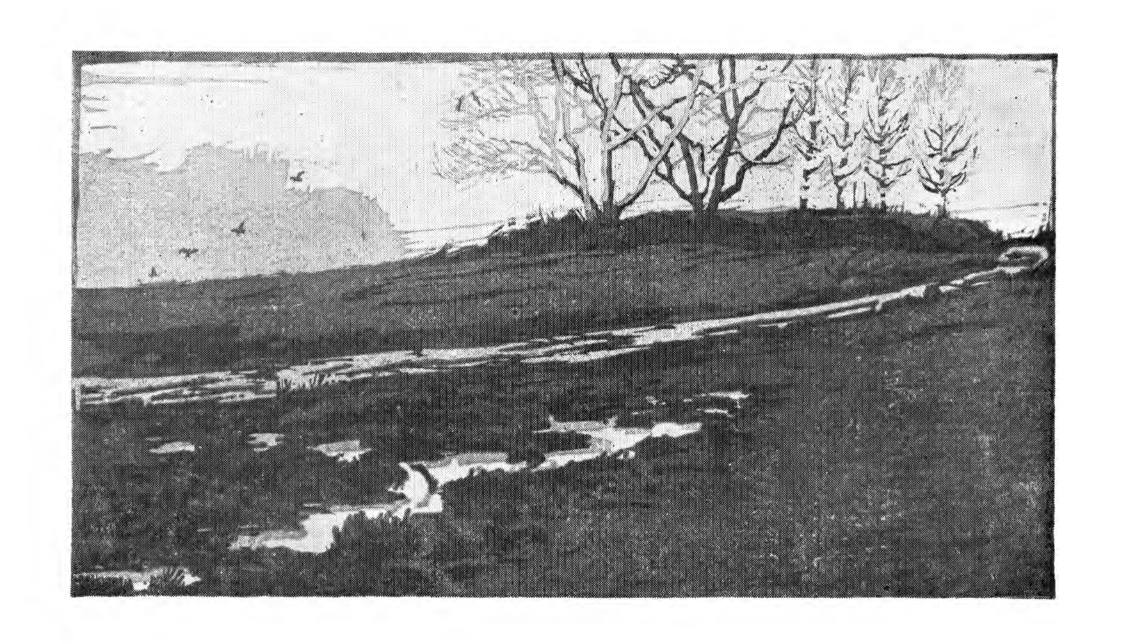
黎　明　　　　　　　　　　力　群作



滇南三月夜　　　　赵明远作



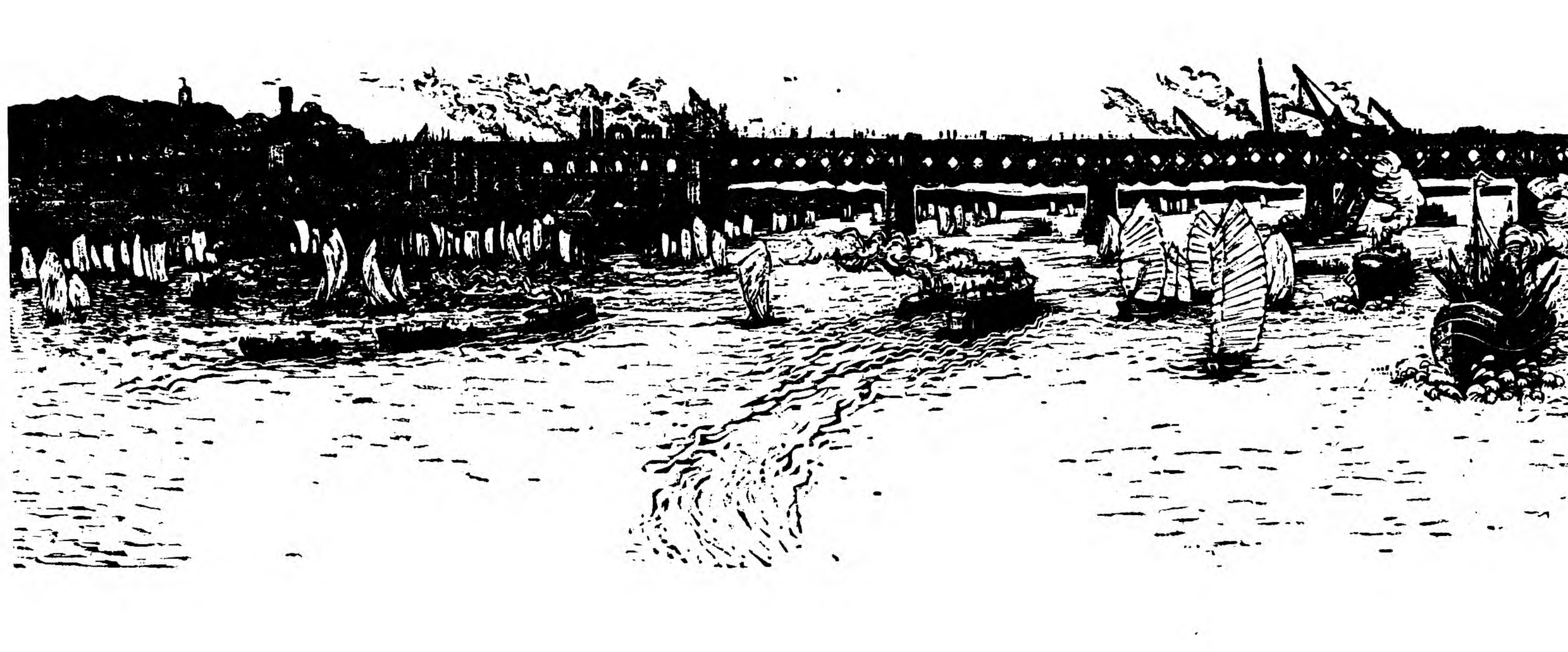
孩　子　　　　李平凡作



早　春　　　　　　　　張坚如作



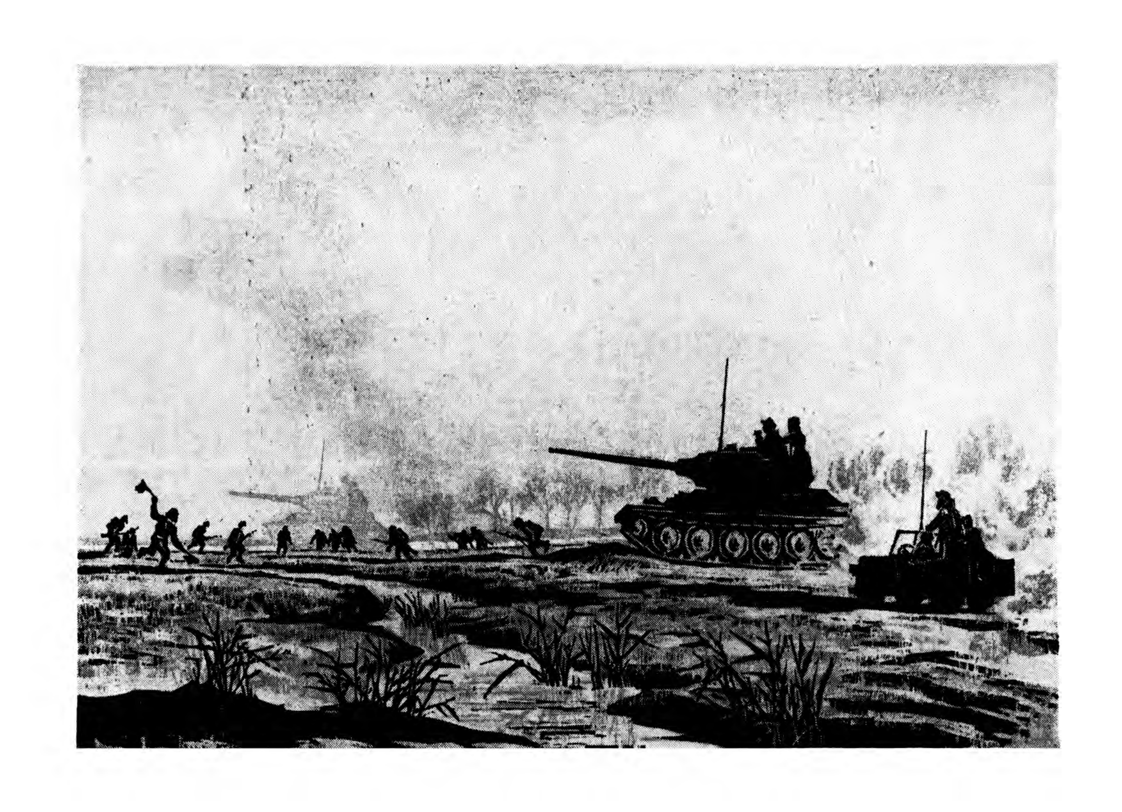
飲　　　　黃永玉作



鉄桥鎖大江



下　崗　　　　　　　　　　吴　燃作



演　习　　　　　　　　李　樺作



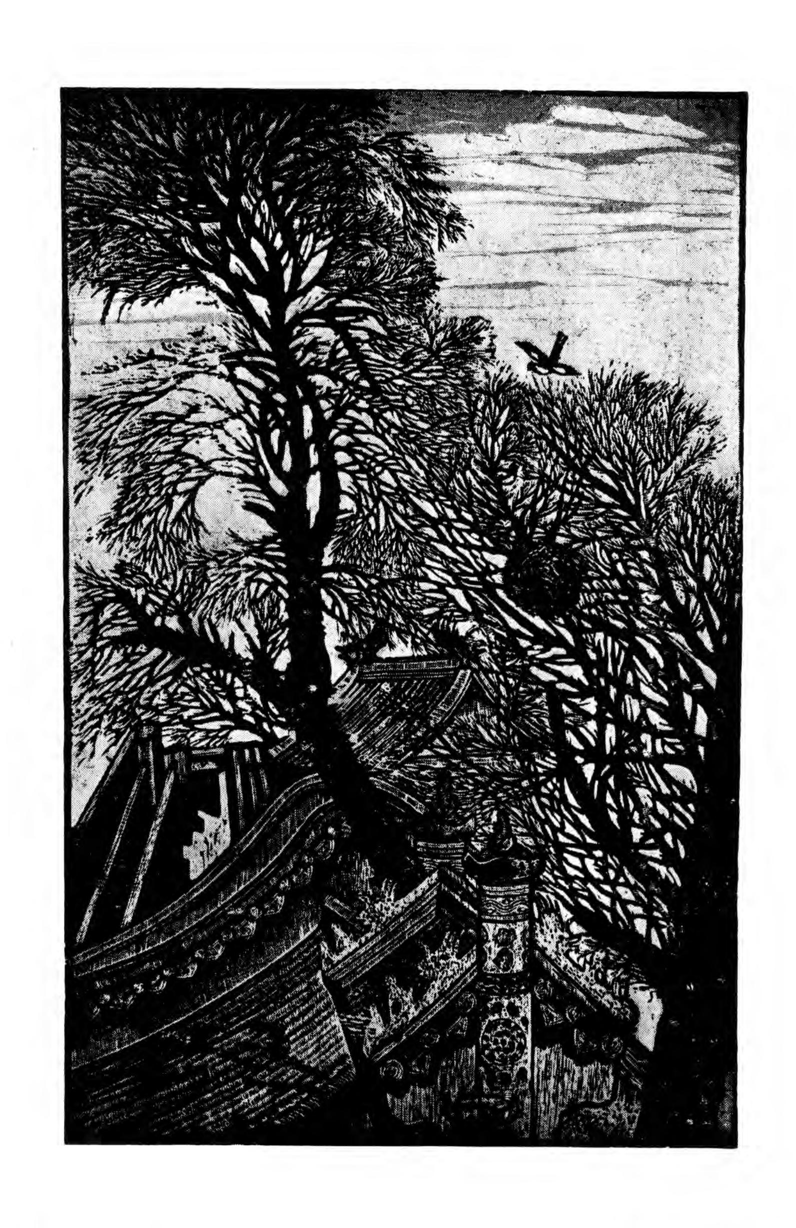
林蔭道上　　　　　　梁　棟作



配　合　　　　　　　　　　肖　林作



騎 大 馬　　　　張欽祖作



冬　末　　　　傅恒学作



渤海湾的姑娘　　　　路　夷作



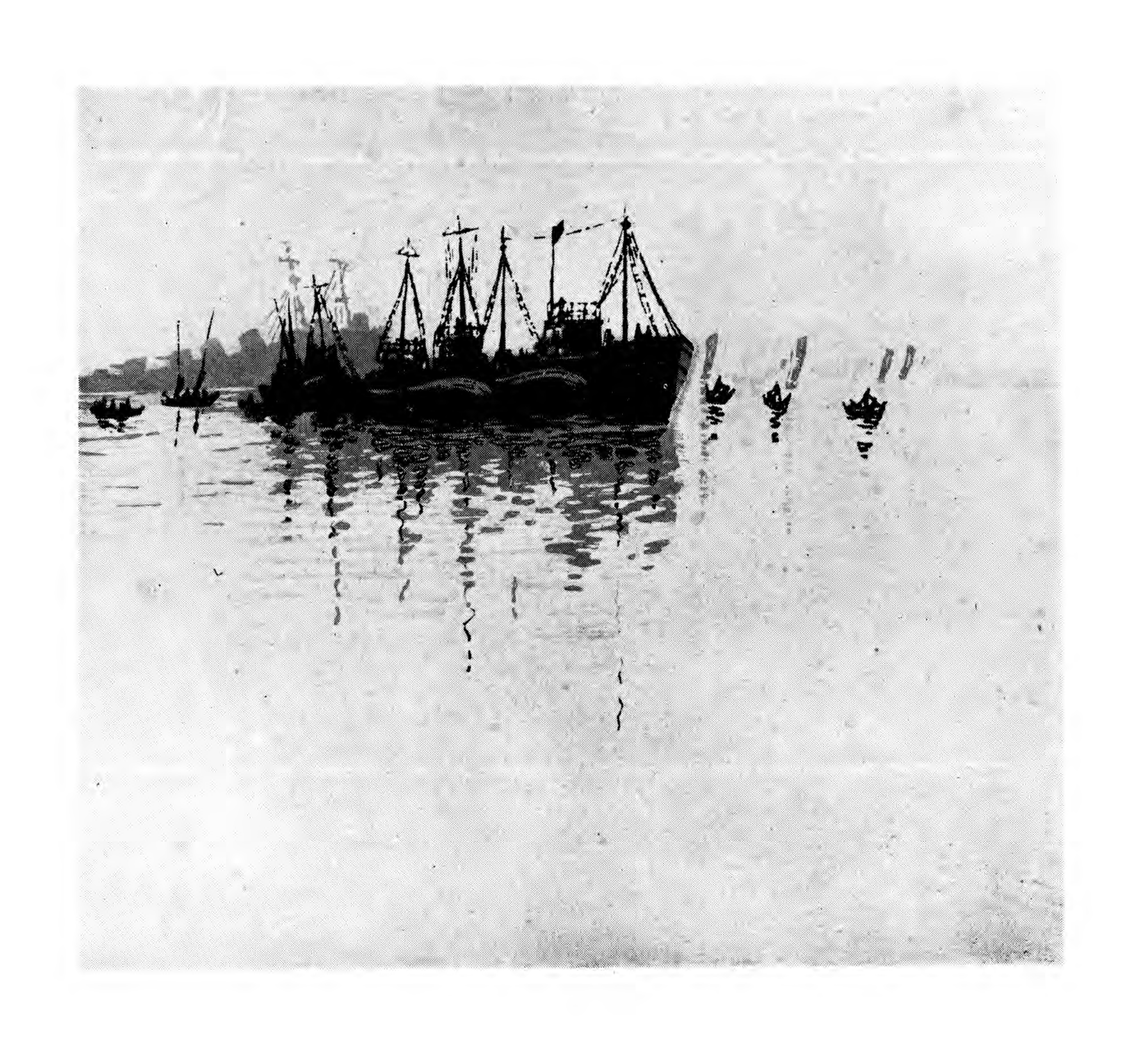
心　曲　　　　　　　　　　　　布　谷作



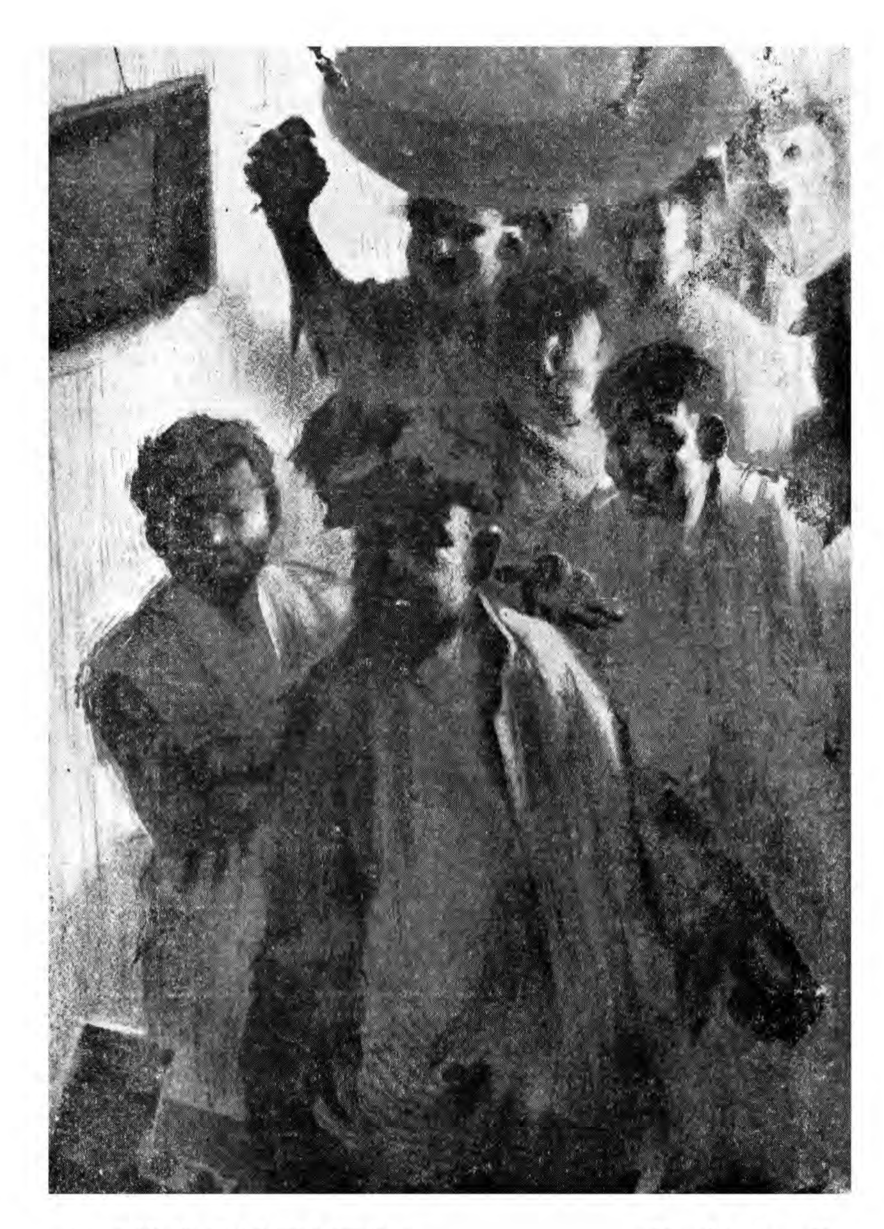
姊姊帮媽媽我帮姊姊　　　　邓　柯作



社里要給你搭新棚　　赵泮滨作



海港渔归　　　杜荣尧作



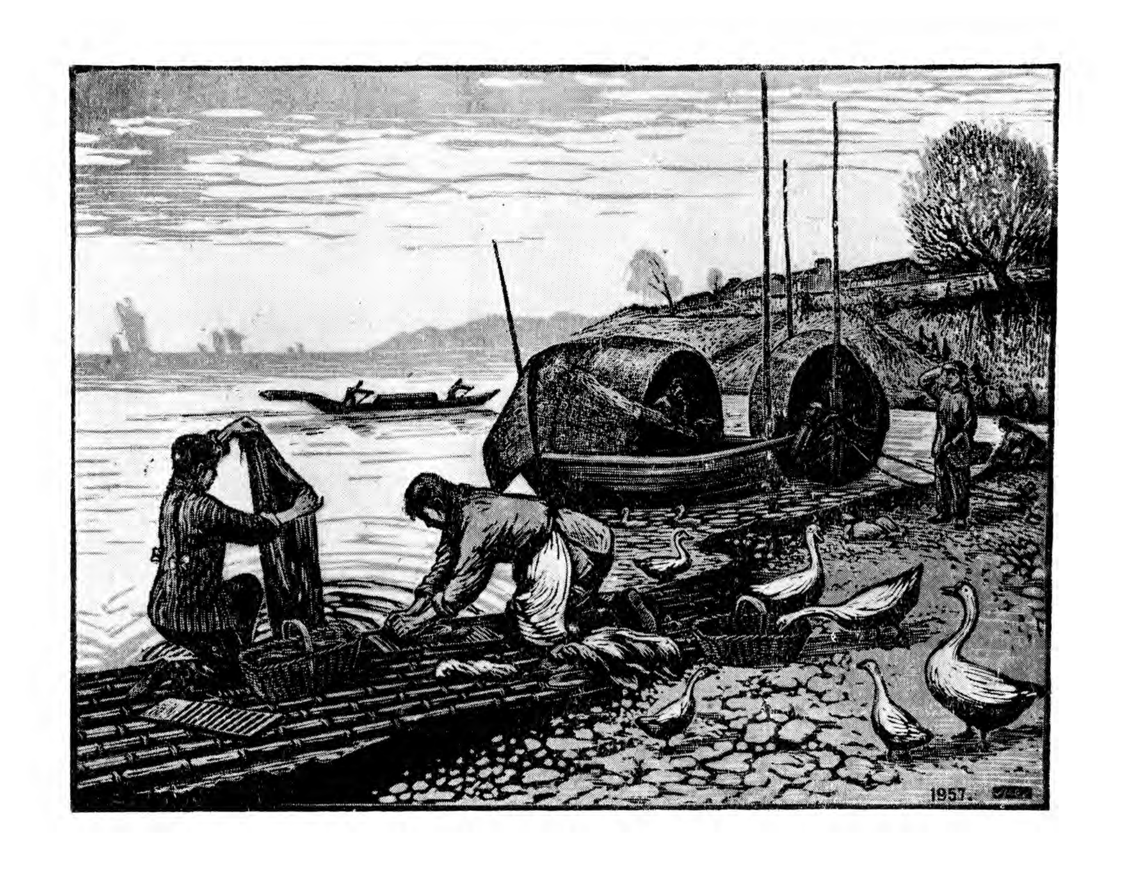
木工黄荣昌插图(石版)　　　　李宏仁作



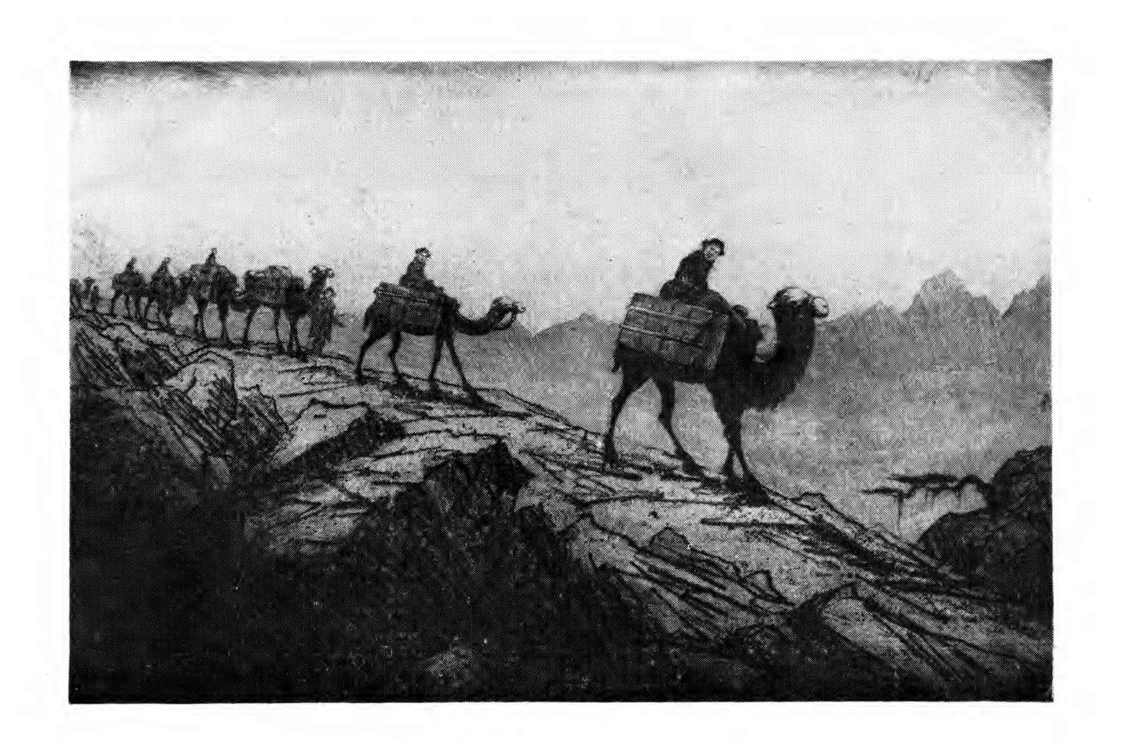
水上猎人　　　　莫　测作



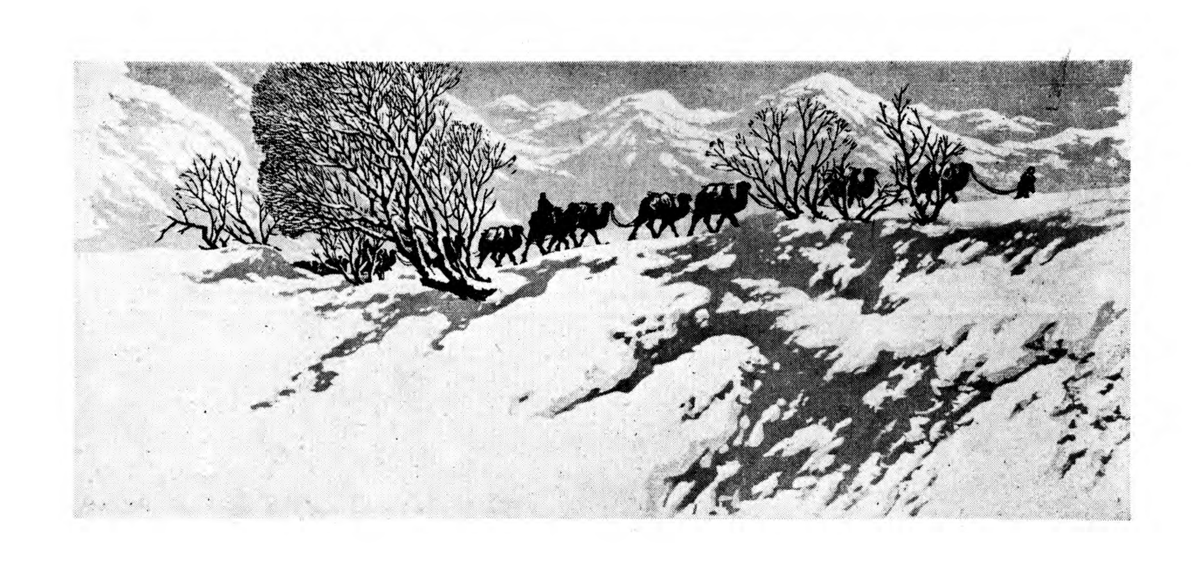
水仙花　荒　烟作



湖　边　　　　　　　　宋彦圣作



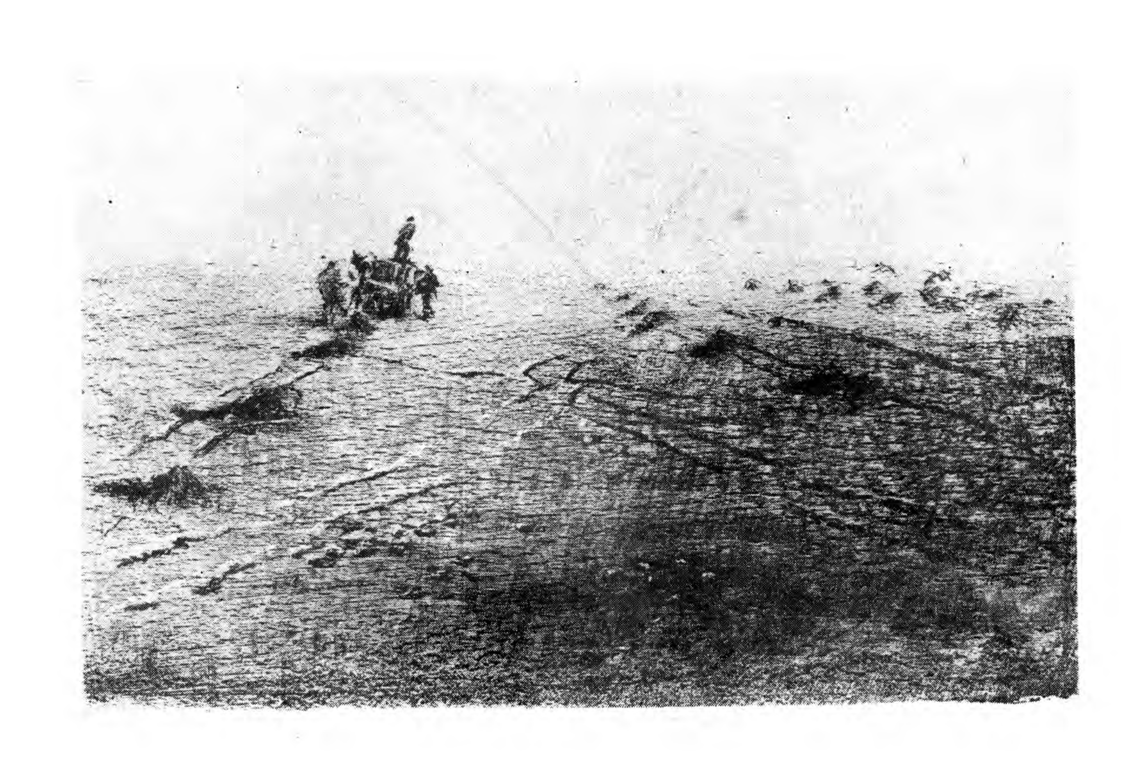
高原运輸队　　　　陈晓南作



太 行 山　　　　　　陆俊培作



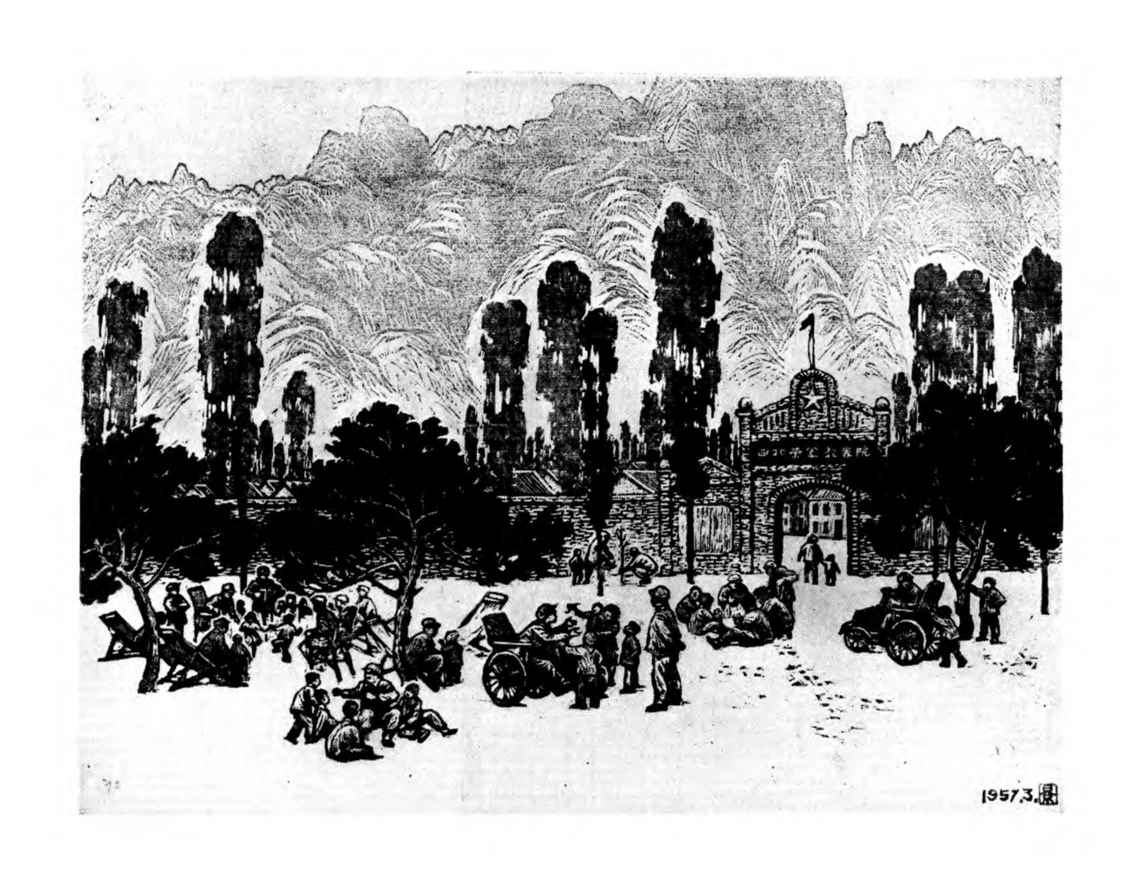
恬靜的冬天　　　　　　張 映 雪 作



春耕組画——送粪　　　　李宏仁作



魯迅先生像　　　　　　　　　　馬　达作



荣軍与孩子　　　　曾景初作



风　景

荒　烟作



和 平 幸 福

和平幸福　　　　　　江　泽作

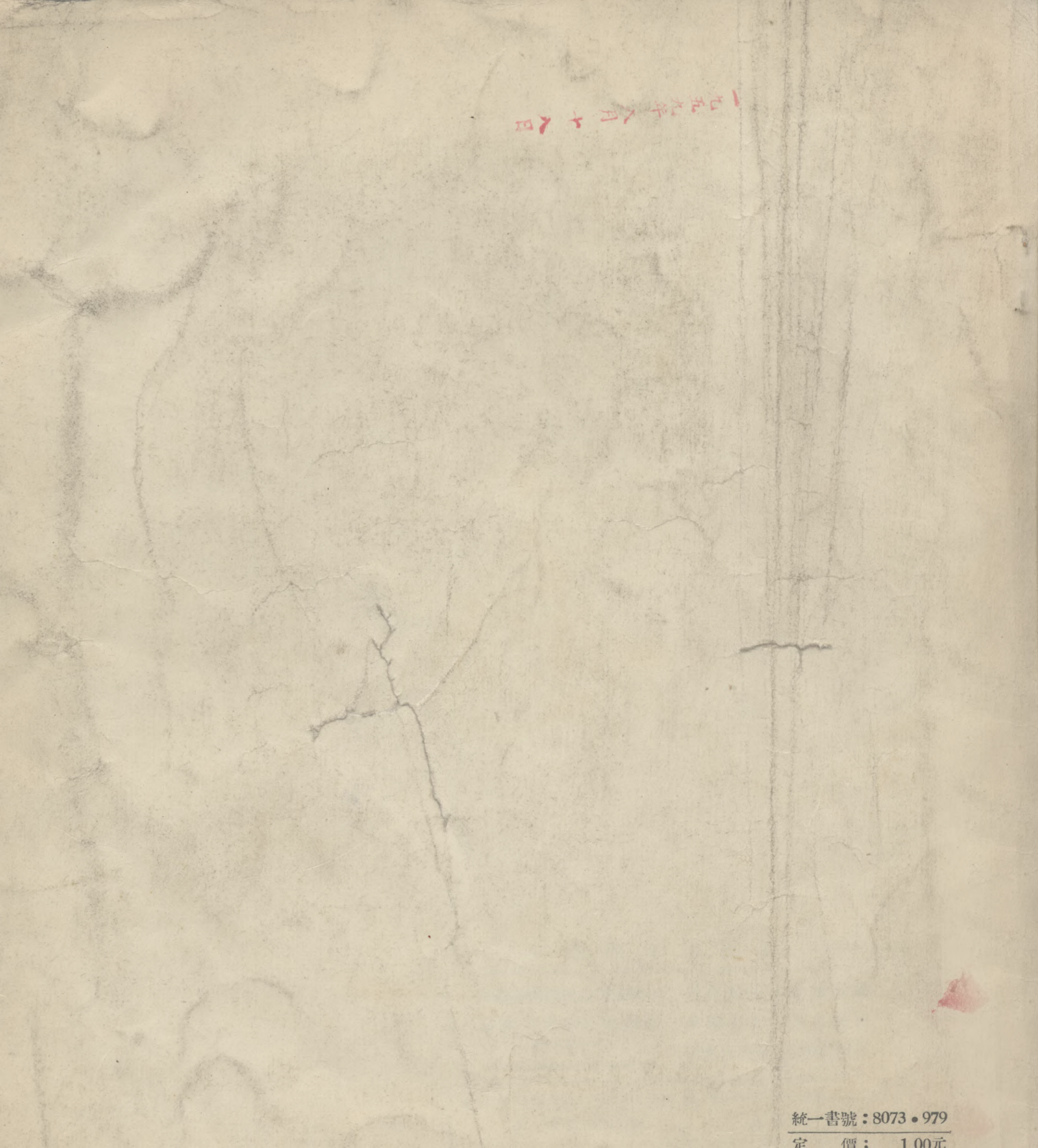
京津版画选集

中国美术家协会天津分会 天津美术出版社合編

天津美术出版社出版 河北省新华书店发行
（天津馬场道214号）
天津市书刊出版业許可証津出字第七号
天津市河西区印刷厂印刷

开本787×1092粍1/20 1959年7月第一版 1959年7月第一次印刷 1—700

統一书号：8073•979 定价：1.00元



統一書號：8073•979

定　價：　1.00元